concordia university COMMUNIQUE [514] 879-8497, 98, 99 482-0320 loc. 313, 421

November 16, 1976

ATLANTIC COAST SHOW BEGINS THURSDAY, NOV. 18 (- DEC. 14) AT SGW GALLERIES

A survey of Maritime art opens at Concordia's Sir George Williams galleries Thursday, November 18 to start its tour across Canada after a successful run in Paris.

"Atlantic Coast" is at Concordia thanks to the National Gallery of Canada's National Programme, and is the brainchild of Bruce Parsons, a Maritime artist who now teaches at York University in Toronto.

The show includes 75 works by a wide-ranging selection of artists working in several media: print-making, painting, photography, collage, sculpture, pottery and mixed-media are represented.

Bruce Parsons criss-crossed the Atlantic region to organize the show and surveyed the works of 132 Maritimers, before settling on a selection from 52 artists. "The 52 included in this show have been selected first on the basis of the quality of their work and commitment to the arts," Parsons writes in his journal which was published to be included in the show.

Parsons' publication "Atlantic Coast: An Illustrated Journal" tries to draw out Atlantic artists on what it is about the Maritimes that influences their work.

The exhibition in a sense is one man's progress report on art in the Atlantic region. Parsons' conclusion is that there is a Maritimes ethos which comes out in these works, but at the same time there is a sense that Maritimers share certain traditions that spring from all parts of the country.

The exhibition is the result of a long-time crusade of Mary Sparling, director of the Mount Saint Vincent University Art Gallery, who initiated the idea of staging an exhibition aimed at bringing regional artists to national attention.

Before being sent to Europe, the exhibit was shown at Mount Saint Vincent University in Halifax. The galleries are located on the mezzanine level of the Hall Building, de Maisonneuve at Bishop.

- 30 -

Joel McCormick
Information Officer

For more call the galleries at 879-4199.

université concordia COMMUNIQUE [514] 879-8497, 98, 99 482-0320

le 16 novembre 1976

EXPOSITION SUR LA CÔTE DE L'ATLANTIQUE DU 18 NOVEMBRE AU 14 DÉCEMBRE À LA GALERIE DE SGW

Une exposition portant sur les divers aspects de l'art dans les provinces de l'Atlantique et sur les rapports de l'artiste avec son milieu s'ouvrira le jeudi 18 novembre à la Galerie d'art Sir George Williams de l'Université Concordia; après avoir connu un brillant succès à Paris, cette exposition fera une tournée au Canada.

"La côte de l'Atlantique" se trouve à Concordia grâce au Programme national de la Galerie nationale du Canada et elle est le fruit du travail de Bruce Parsons, artiste des Maritimes qui enseigne présentement à la York University de Toronto.

Cette exposition comprend 75 oeuvres d'artistes travaillant dans plusieurs formes d'expression dont le décalque, la peinture, la photographie, le collage, la sculpture, la poterie et la technique mixte.

Bruce Parsons a sillonné la région de l'Atlantique afin d'organiser cette exposition et a passé en revue les oeuvres de 132 artistes des Maritimes avant de faire un choix d'oeuvres provenant de 52 artistes. "Les 52 artistes dont les oeuvres font partie de cette exposition ont été choisis d'abord pour la qualité de leur travail et leur engagement dans les arts", écrit Parsons dans son journal publié pour faire partie de l'exposition.

La publication de Parsons "La côte de l'Atlantique: Un journal illustré" essaie de mettre en lumière ce qui, dans les Maritimes, influence l'oeuvre des artistes de l'Atlantique.

Dans un certain sens, cette exposition reflète le point de vue d'un homme sur la situation des arts dans la région de l'Atlantique. Parsons en conclut qu'un ethos des Maritimes se dégage de ces oeuvres, mais qu'en même temps les Maritimiens partagent certaines traditions provenant de toutes les parties du pays.

Cette exposition est le résultat du travail inlassable de Mary Sparling, directrice de la Galerie d'art de Mount Saint Vincent University, qui la première a eu l'idée de monter une exposition visant à faire connaître nationalement des artistes régionaux.

Avant d'être présentée en Europe, cette exposition a été montée à Mount Saint Vincent University d'Halifax. La Galerie d'art est située à la mezzanine du Pavillon Hall, angle de Maisonneuve et Bishop.

- 30 -

Joel McCormick
Agent d'information

Renseignements: 879-4199